



Εισαγωγή: *Καλώς ήρθατε στην συνέντευξη σχετικά με την μη τυπική και άτυπη μάθηση. Το όνομά μου είναι Seher Karatepe και θα διεξάγω τη συνέντευξη. Σήμερα θα παρουσιάσουμε αυτό το συναρπαστικό θέμα χρησιμοποιώντας ως πρακτικό παράδειγμα το εργαστήριο ραπτικής στο Sozialwerk Dürener Christen. Δώστε λοιπόν προσοχή!*

- 1. Με ποιόν έχουμε να κάνουμε εδώ σήμερα; Μπορείτε να συστηθείτε εν συντομία;**

Γεια σας, είμαι η Silke Maubach. Γεια σας, είμαι η Linda Bauchmüller.

- 2. Γεια σου Silke, γεια σου Linda. Είναι πολύ όμορφο το γεγονός ότι συμφωνήσατε να μοιραστείτε και με άλλα άτομα εκεί έξω την πρακτική σας εμπειρία. Για να σας γνωρίσω καλύτερα, θα ήθελα πρώτα να μάθω τα εξής: Ποιος είναι ο ρόλος σας; Εδώ και πόσο καιρό εργάζεστε στο Sozialwerk Dürener Christen;**

Silke: Είμαστε εκπαιδευτριες στο εργαστήριο ραπτικής του Sozialwerk Dürener Christen. Το εργαστήριο ραπτικής είναι ένα μέρος για άνεργα άτομα χωρίς σχολική ή επαγγελματική κατάρτιση, αλλά και για πρόσφυγες.

Διευθύνω το εργαστήριο ραπτικής εδώ και 8 χρόνια.

Linda: Ναι, και εγώ εργάζομαι στο εργαστήριο ραπτικής εδώ και 2 χρόνια περίπου.

- 3. Και γιατί υπάρχει αυτό το εργαστήριο ραπτικής; Ποια είναι η λειτουργία του στο Sozialwerk ή για το Sozialwerk; Επίσης θα είχε πολύ ενδιαφέρον να μας πείτε κάτι για την ιστορία ή την ιδέα πίσω από το εργαστήριο ραπτικής!**

Linda: Σκοπός μας είναι να προετοιμάσουμε τα άτομα που συμμετέχουν για μια πιθανή θέση μαθητείας ή μια θέση εργασίας στην αγορά εργασίας.

Το εργαστήριο ραπτικής γεννήθηκε από την επιθυμία να προσφέρουμε ένα ακόμη επάγγελμα, εκτός από τα κομμωτήρια, τα εργαστήρια κηπουρικής, ζωγραφικής και ξυλουργικής, το οποίο θα μπορούσε να προσελκύσει ιδιαίτερα τις νεαρές γυναίκες. Εκείνη την εποχή, το εργαστήριο ραπτικής ξεκίνησε ως προ-επαγγελματικό στάδιο στο πλαίσιο της λεγόμενης σχολής παραγωγής.

- 4. Αυτό ακούγεται πολύ ενδιαφέρον. Και ποια άτομα συμμετέχουν; Μπορείτε να περιγράψετε την ομάδα-στόχο σας; Γιατί έρχονται ή βασικά, πρέπει να έρχονται;**

Silke: Η ομάδα-στόχος μας είναι άνεργα άτομα, νέα ανήλικα άτομα χωρίς απολυτήριο και πρόσφυγες που δεν μπορούν να βρουν δουλειά και τα οποία έχουν να αντιμετωπίσουν προβληματικές οικογενειακές σχέσεις, ψυχολογικές δυσκολίες, προβλήματα εθισμού, χρέη, εμπειρίες βίας και εγκληματικότητας, γλωσσικά εμπόδια και γενικά τραυματικές εμπειρίες. Στόχος είναι να σταθεροποιηθούν τα άτομα αυτά και να μπορέσουν να εργαστούν κανονικά. Όλα αυτά λαμβάνουν χώρα σε ένα προστατευμένο περιβάλλον στο οποίο τους προσφέρουμε προσωποποιημένη στήριξη.

- 5. Και τι χαρακτηρίζει αυτό το μέσο ή τι είναι αυτό που ξεχωρίζει;**

Linda: Το ιδιαίτερο στοιχείο του είναι ότι προσφέρουμε προσωποποιημένη καθοδήγηση. Αυτό σημαίνει ότι εξετάζουμε την αρχική τους κατάσταση και εξετάζουμε μαζί τους πώς μπορούμε να υποστηρίξουμε το κάθε άτομο με τον καλύτερο δυνατό τρόπο στην πορεία του προς την επαγγελματική του κατάρτιση ή απασχόληση. Δεν υπάρχουν έτοιμα πρότυπα. Εκτός από το



εργαστήριο ραπτικής, τα άτομα μπορούν να δοκιμάσουν και άλλα επαγγέλματα, να λάβουν μέρος σε προγράμματα βιωματικής μάθησης, όπως μαθήματα μαγειρικής κ.λπ. και να καλύψουν το κενό αναπληρώνοντας τις γνώσεις τους στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση και παίρνοντας το απολυτήριό τους. Υπάρχουν επίσης θέσεις πρακτικής άσκησης σε επιχειρήσεις για επαγγελματικό προσανατολισμό.

Το εργαστήριο ραπτικής μας χαρακτηρίζεται από το γεγονός ότι εργαζόμαστε πρώτα απ' όλα δημιουργικά. Τα άτομα που συμμετέχουν μαθαίνουν πώς να δημιουργούν μόνα τους κάτι που να έχει αξία. Η εργασία μας τους δίνει μια αίσθηση επιτυχίας που μπορεί να ενισχύσει την αυτοεκτίμησή τους. Νιώθουν ότι μπορούν να κάνουν τη διαφορά.

- 6. Ουάου. Αυτό ακούγεται πολύ ιδιαίτερο και εξατομικευμένο! Ας πάμε σε κάτι πιο συγκεκριμένο. Όσον αφορά τη δομή και τις αρχές του εργαστηρίου ραπτικής, ποια είναι η εκπαιδευτική του αποστολή;**

Silke: Το εργαστήριο ραπτικής δεν είναι χώρος εκπαίδευσης. Προσπαθούμε όμως να δημιουργήσουμε μια πραγματική διαδικασία που βρίσκεται κοντά μας. Είναι προσανατολισμένο στην εργασία.

Η εκπαιδευτική μας αποστολή είναι κυρίως να διδάξουμε και να αναπτύξουμε δεξιότητες και βασικά προσόντα που θα επιτρέψουν στα άτομα που συμμετέχουν να λάβουν κατάρτιση ή πλήρη επαγγελματική απασχόληση, σε ένα μεταγενέστερο στάδιο. Τους διδάσκουμε αξίες όπως η συνέπεια, η αξιοπιστία, η ειλικρίνεια. Προσπαθούμε να διδάξουμε τρόπους συμπεριφοράς που συνοδεύουν και υποστηρίζουν την καθημερινή ζωή γύρω από την εργασία και ταυτόχρονα, προσπαθούμε να σταθεροποιήσουμε και τον τρόπο ζωής τους. Έτσι, δεν πρόκειται τόσο για διδασκαλία ορισμένων τεχνικών, αλλά για σταθεροποίηση και δόμηση του τρόπου ζωής και τη ανάπτυξη απαραίτητων κοινωνικών δεξιοτήτων.

- 7. Μάλιστα. Στη συνέχεια τον όσων εκφράσατε, για μένα τίθεται το εξής ερώτημα: Πώς διαφέρει αυτή η εκπαιδευτική αποστολή από την τυπική εκπαίδευση;**

Linda: Η διαφορά έγκειται κυρίως στην πιο εξατομικευμένη προσέγγιση των συμμετεχόντων ατόμων, λαμβάνοντας υπόψη τα πολλαπλά εμπόδια που έχουν να αντιμετωπίσουν. Το έργο μας είναι σχετικά ελεύθερο. Οι συμμετέχοντες μπορούν επίσης να συνεισφέρουν με τις δικές τους ιδέες, ενώ δεν χρειάζεται να δώσουν εξετάσεις.

Όπως προείπα, εκτός από τη διδασκαλία δεξιοτήτων ραπτικής, πρόκειται κυρίως για μια διαδικασία διδασκαλίας δεξιοτήτων σε ψυχοκοινωνικό επίπεδο που επιτρέπουν στους ανθρώπους να λάβουν κατάρτιση ή απασχόληση.

- 8. Μια υψηλή αξίωση λοιπόν, που όμως μου φαίνεται περίπλοκη. Θα ήθελα τώρα να περάσω στον ορισμό του θέματός μας, σχετικό για ακόμη μια φορά με την πρακτική εμπειρία. Όπως συχνά διαπιστώνουμε, η θεωρία πολλές φορές διαφέρει από την πράξη. Έτσι, λοιπόν, η θεωρία καταλήγει να μην έχει σχέση με την πραγματικότητα. Οπότε δημιουργείται το εξής ερώτημα: Τι συνδέεται με τον όρο άτυπη μάθηση;**

Silke: Άτυπη μάθηση για εμάς στο εργαστήριο ραπτικής, σημαίνει μάλλον ελεύθερη μάθηση, δηλαδή μάθηση όχι σύμφωνα με ένα σταθερό πρόγραμμα σπουδών, όπως αυτό δίνεται σε μια τυπική



διδασκαλία, αλλά με άλλη δυναμική. Παρ' όλα αυτά, πρόκειται για μια συνειδητά ελεγχόμενη διαδικασία, η οποία πάντα επαναπροσδιορίζεται σύμφωνα με τις τρέχουσες απαιτήσεις.

9. Και τι σημαίνει για εσάς η άτυπη μάθηση;

Linda: Η άτυπη μάθηση αναφέρεται μάλλον στην τυχαία μάθηση. Δηλαδή, ό,τι μαθαίνει κάποιο άτομο κατά τη διάρκεια της εργασιακής διαδικασίας και αφορά κυρίως την εκμάθηση των απαραίτητων κοινωνικών δεξιοτήτων, όπως η χρονική διαχείριση και η ικανότητα οργάνωσης της ζωής του, καθώς και την ανακάλυψη των δημιουργικών ικανοτήτων του και την ανάπτυξη της χειρωνακτικής δεξιότητας. Ακόμη, αναφέρεται στην ανάπτυξη των δεξιοτήτων για δημιουργική εργασία. Η άτυπη μάθηση, μας συνοδεύει όλη μας τη ζωή και την αποκτούμε όταν εμείς κινητοποιούμαστε.

Για μένα προσωπικά, η άτυπη μάθηση στην εργασία σημαίνει πάνω απ' όλα τη διεύρυνση των γνώσεων μου για την ανθρώπινη φύση και την απόκτηση μεγαλύτερης αυτοπεποίθησης στον τρόπο αντιμετώπισης διαφορετικών ανθρώπων και καταστάσεων.

10. Μέχρι στιγμής όλα βαίνουν καλώς... Τώρα, σε ποιο βαθμό, τελικά, λαμβάνει χώρα η μη τυπική και τυπική μάθηση εδώ; Σε ποιο βαθμό πραγματοποιείται ή εφαρμόζεται μια άτυπη εκπαιδευτική μέθοδος;

Silke: Η εκπαιδευτική μας αποστολή υλοποιείται μέσω της ομαδικής εργασίας και βάσει σχεδίου σε μια χαλαρή ατμόσφαιρα. Για παράδειγμα, δείχνουμε στα άτομα που συμμετέχουν πώς να ράβουν μια νέα τσάντα από παλιά τζιν. Αφήνουμε επίσης τις ιδέες των ατόμων να εισρεύσουν και στη συνέχεια τους δίνουμε την δυνατότητα να εργαστούν πάνω σε αυτές, ενώ είμαστε πάντα εκεί για να τους υποστηρίξουμε σε ό,τι χρειαστούν. Με αυτόν τον τρόπο, αναπτύσσεται όχι μόνο η τυπική αλλά και η άτυπη μάθηση. Για παράδειγμα, διδάσκονται όχι μόνο τα απαραίτητα βήματα της ραπτικής, αλλά και πώς να δομούν τον εαυτό τους ανεξάρτητα και να αναπτύξουν τις δικές τους δημιουργικές ιδέες. Αυτό με τη σειρά του προάγει την αυτοπεποίθησή τους.

11. Νομίζω ότι αυτή η προσέγγιση είναι αρκετά ευνοϊκή για τη μαθησιακή συμπεριφορά. Έχετε κάποια κατευθυντήρια γραμμή ή τι είναι αυτό που παλεύετε να μεταδώσετε κατά την διάρκεια της προετοιμασίας για κατάρτιση των ατόμων που συμμετέχουν;

Linda: Το πιο σημαντικό για εμάς είναι να αντιμετωπίζουμε τα άτομα με σεβασμό και εκτίμηση. Συχνά τα άτομα υποφέρουν από ανασφάλειες, τις οποίες προσπαθούμε να απαλύνουμε. Στη συνέχεια, εξετάζουμε πώς μπορούμε να τα υποστηρίξουμε στην ανάπτυξη και διεύρυνση δεξιοτήτων που επιτρέπουν να διαμορφώνουν τη ζωή τους και τα προετοιμάζουν για τον επαγγελματικό κόσμο της εργασίας. Η διδασκαλία τεχνικών ραπτικής αποτελεί περισσότερο "ένα μέσο για την επίτευξη του τελικού στόχου" και όχι τον ίδιο το στόχο. Με την εκμάθηση δημιουργικών τεχνικών, τα άτομα μαθαίνουν σταδιακά πώς να δουλεύουν σε μια κανονική εργασία.

Για εμάς, το επίκεντρο είναι η συντροφικότητα, η σταθεροποίηση και η προώθηση του κάθε ατόμου.

Προσπαθούμε να προσεγγίζουμε τα άτομα διαμορφώνοντας συνεχώς νέα projects, προκειμένου να παρακινούμε διαρκώς το ενδιαφέρον τους.

12. Θεωρώ πραγματικά πολύ σπουδαίο το γεγονός ότι δίνετε τόση σημασία στη δημιουργικότητα. Αυτή είναι μια σημαντική προσπάθεια και ένα φιλόδοξο πλάνο εκ μέρους σας. Πώς



επικοινωνείτε ή σχεδιάζετε βιώσιμες πρακτικές; Υπάρχει κάποια ομάδα επαγγελματιών με την οποία συνεργάζεστε; Πώς προκύπτουν διαδικασίες βελτιστοποίησης όσον αφορά στην αποστολή της μη τυπικής εκπαίδευσης στο εργαστήριο ραπτικής;

Silke: Εργαζόμαστε με μια ομάδα δύο εκπαιδευτών καθώς και αρκετών παιδαγωγών και ψυχολόγων που συνοδεύουν τα άτομα που συμμετέχουν κατά την διάρκεια του προγράμματός μας. Βρισκόμαστε όλα τα άτομα σε μια συνεχή ανταλλαγή απόψεων πάνω στην δουλειά που εκπονούμε με αυτά.

Μεταφέρουμε τη βιωσιμότητα ιδίως μέσω των δημιουργικών μας σχεδίων. Δείχνουμε στα άτομα που συμμετέχουν πώς να φτιάχνουν κάτι καινούριο από παλιά πράγματα και πώς να δημιουργούν νέα προϊόντα με ελάχιστους πόρους. Η συνειδητή οικολογική προσέγγιση μεταδίδεται όχι μόνο άμεσα και μη τυπικά, αλλά και έμμεσα ή άτυπα μέσα από την εργασία που προσφέρεται μέσα από έργα ανακύκλωσης, την προσεκτική και οικονομική χρήση των εργαλείων που έχουμε και των υλικών μας, καθώς και της συζήτησης για το νόημα και τη σημασία αυτών των μέτρων.

13. Καταλαβαίνω. Σε αυτό το σημείο, θα ήθελα να επικεντρωθώ σε εσάς ως επαγγελματίες: Πώς μοιάζει μια τυπική εργάσιμη ημέρα για εσάς; Πώς προετοιμάζεστε ώστε να μπορείτε να "δουλέψετε σύμφωνα με τα καθήκοντά σας"; Ή για να το θέσω αλλιώς: Πώς διαχειρίζεστε το "μαθησιακό έργο της ημέρας";

Linda: Μια τυπική ημέρα μοιάζει ως εξής: πρώτα ελέγχουμε ποια άτομα είναι παρόντα. Στη συνέχεια, έχουμε σύντομες πρωινές συζητήσεις και στη συνέχεια χωρίζουμε τη δουλειά.

Για τα νέα άτομα που συμμετέχουν υπάρχει ένας οδηγός που περιλαμβάνει τα πρώτα βήματα στο ράψιμο. Τα νέα άτομα στην αρχή καθοδηγούνται από τους/τις υπεύθυνους/ες στην αρχή. Καθώς οι δεξιότητες αυξάνονται, τα άτομα μπορούν να εργάζονται πιο ανεξάρτητα και να υποστηρίζουν το ένα το άλλο. Στην αρχή της ημέρας, εξετάζουμε ποιες παραγγελίες έχουν προτεραιότητα και ποια προϊόντα πρέπει να παραχθούν προς πώληση. Ανάλογα με τις δεξιότητες και την κατάσταση στην οποία βρίσκονται, προσπαθούμε να κατανεύσουμε τις αντίστοιχες εργασίες στα άτομα. Προσπαθούμε να αποφύγουμε τη μονοτονία, ώστε τα άτομα να γνωρίσουν διαφορετικά δημιουργικά έργα και να μάθουν διαφορετικές δημιουργικές δεξιότητες και τεχνικές. Δεδομένου ότι ανταποκρινόμαστε πάντα ατομικά στην τρέχουσα κατάσταση των ατόμων που συμμετέχουν, το ημερήσιο πρόγραμμα δεν μπορεί πάντα να είναι πλήρως προγραμματισμένο.

14. Αυτό μου ακούγεται αρκετά πειστικό για το θέμα μας. Ήταν ήδη σαφές προηγουμένως ότι οι αρχές προσαρμόζονται ανά περίπτωση. Πιστεύετε ότι η τυπική εκπαίδευση έχει κάποιο πλεονέκτημα έναντι της μη τυπικής προσέγγισης και ότι από μια άποψη λαμβάνεται πιο σοβαρά υπόψη; Ή μήπως πιστεύετε ότι είναι εντελώς διαφορετικά πράγματα; Τι δείχνει η επαγγελματική σας εμπειρία;

Silke: Η τυπική εκπαίδευση εκτιμάται σίγουρα περισσότερο. Ωστόσο, έχει το μειονέκτημα ότι η μαθησιακή διαδικασία είναι πιο άκαμπτη και λιγότερο προσαρμοσμένη προς το άτομο. Η μη τυπική εκπαίδευση είναι πιο ατομική και προσφέρει περισσότερες ευκαιρίες ανάπτυξης για το κάθε άτομο ξεχωριστά και αυτό επομένως την καθιστά ιδανική για την ομάδα-στόχο όπου στοχεύουμε. Ωστόσο, είναι επίσης λιγότερο υλοποιήσιμη.

15. Κατά τη γνώμη σας, θα πρέπει να υπάρχουν περισσότερες δυνατότητες ανοικτού σχεδιασμού για τη βελτιστοποίηση της μη τυπικής μάθησης; Πώς θα μπορούσε να μοιάζει μια ιδανική δομή, ειδικά εδώ στο εργαστήριο ραπτικής;



Linda: Ορισμένες φορές είναι δύσκολο να ανταποκρινόμαστε ισότιμα απέναντι σε όλα τα άτομα που συμμετέχουν εάν η ομάδα είναι ιδιαίτερα μικτή και τα άτομα χρειάζονται διαφορετική υποστήριξη ή οι ανάγκες υποστήριξης είναι πολύ διαφορετικές μεταξύ τους. Τότε μπορεί να είναι δύσκολο να βρεθεί η κατάλληλη εργασία για όλα τα άτομα και να γίνει κατανοητή από όλα. Για παράδειγμα, αν ένα άτομο είναι πολύ ασταθές και μπορεί να κάνει μόνο την λιγότερο απαιτητική εργασία, χρειάζεται πολλά διαλείμματα, ενώ άλλα άτομα καλούνται να τηρήσουν τις ώρες διαλείμματος και να ολοκληρώσουν σύνθετες εργασίες. Αυτό μπορεί να οδηγήσει σε κακοπροαίρετα συναισθήματα και να δυσχεράνει την ομαδική και στοχοπροσηλωμένη εργασία. Αυτό θα απαιτούσε μερικές φορές περισσότερο προσωπικό καθώς και χρόνο αλλά και χώρο. Κατά κανόνα, ωστόσο, αυτό μπορεί να αντιμετωπιστεί.

16. Κατανοητό... Για ποιους συγκεκριμένους μαθησιακούς στόχους η μη τυπική μάθηση αποτυγχάνει (ή είναι κρίσιμη) και γιατί;

Silke: Η μη τυπική μάθηση είναι κρίσιμη όταν πρόκειται για την τήρηση συγκεκριμένων προδιαγραφών, όπως η κατασκευή ενός κομματιού υπό την πίεση χρόνου. Όταν πρόκειται για εργασία υπό πίεση, μπορεί να υπάρχουν προβλήματα, καθώς τα άτομα που συμμετέχουν συχνά δεν είναι τόσο ανθεκτικά λόγω του ιστορικού τους.

17. Και τι λειτουργεί ιδιαίτερα καλά και είναι ωφέλιμο για μια δύσκολη ομάδα ατόμων που συμμετέχουν;

Linda: Αυτό που είναι ευεργετικό για την ομάδα μας είναι η ζεστή και ανοιχτή ατμόσφαιρα που πάντα επιδιώκουμε, όπως και η σχετικά ελεύθερη εργασία. Αυτό κάνει τα άτομα να αισθάνονται αποδεκτά και σε κάποιο βαθμό προστατευμένα. Έτσι, μπορούν να ανοιχτούν και να δοκιμάσουν πράγματα μέσα σε αυτό το πλαίσιο, χωρίς το φόβο της αποτυχίας και της απόρριψης.

18. Τώρα γίνεστε πιο λεπτομερείς! Μπορείτε να μοιραστείτε μια στιγμή με ένα άτομο που έλαβε μέρος και που θα χαρακτηρίζατε ως στιγμή κρίσης; Και πώς την αντιμετωπίσατε;

Silke: Μπορεί να συμβεί τα άτομα που συμμετέχουν να αρνούνται να συνεργαστούν ή να δείχνουν πολύ μικρή επιθυμία, παρά τις προσπάθειες των υπεύθυνων ατόμων να τους κινητοποιήσουν και να τους προσεγγίσουν. Τότε, αποφασίζουμε πώς θα αντιμετωπίσουμε αυτή την κατάσταση. Μερικές φορές βοηθάει η συζήτηση όταν κάτι τους βαραίνει. Κάποιες φορές χρειάζεται λίγη περισσότερη προτροπή, επισημαίνοντας τη σημασία της συνεργασίας τους. Αν ανησυχούμε για την υγεία τους, επικοινωνούμε με τους παιδαγωγούς/ψυχολόγους της ομάδας, ώστε να μας υποστηρίξουν στη φροντίδα τους.

Η κατάσταση είναι παρόμοια όταν τα άτομα ενεργούν επιθετικά, κάτι που δεν συμβαίνει συχνά. Σε αυτή την περίπτωση, υπό αυτές τις συνθήκες, πρέπει πρώτα να εκτονώνεται η κατάσταση με την απομάκρυνση των ατόμων. Στη συνέχεια, το περιστατικό συζητείται και αναζητούνται λύσεις.

19. Θα ήταν επίσης ενδιαφέρον να μάθουμε τα εξής: Αποτελεί πρόκληση για εσάς η υλοποίηση της μη τυπικής εκπαίδευσης εδώ στο εργαστήριο ραπτικής; Τι θα έπρεπε να υπάρχει από πλευράς πόρων, πρακτικών ή δυνατοτήτων για να σας υποστηρίξουν ενδεχομένως καλύτερα ως επαγγελματίες του κοινωνικού τομέα; Τι θα θέλατε να δείτε στο μέλλον;



Linda: Θα ήταν επιθυμητό να έχουμε μεγαλύτερη κατανόηση του έργου μας και μερικές φορές περισσότερους πόρους (προσωπικό, χρόνο, χώρο), όπως ήδη αναφέρθηκε, ώστε να μπορούμε να φροντίζουμε καλύτερα τα άτομα εξατομικευμένα.

20. Σας ευχαριστώ για την ειλικρίνειά σας! Υπάρχει κάποια ιδιαίτερη εμπειρία στην επαγγελματική σας πορεία μέχρι τώρα, που να σας συγκλόνισε θετικά και συναισθηματικά όσον αφορά τη μαθησιακή επιτυχία ενός ατόμου που έλαβε μέρος; Τι μπορείτε να ανασύρετε από τη μνήμη σας ως μελέτη περίπτωσης;

Silke: Για μένα προσωπικά, η ιστορία μιας συμμετέχουσας ήταν πολύ πολύτιμη. Στην αρχή του προγράμματος, ήταν πολύ εσωστρεφής, ντροπαλή, δεν είχε κίνητρα και ήταν μάλλον αρνητική, αλλά τελικά έφυγε μετά από δύο χρόνια, έχοντας ένα στόχο. Με ευχαρίστησε με μια πολύ όμορφη κάρτα και λουλούδια. Σήμερα, παρά το γεγονός ότι έχει αποκτήσει ένα μωρό, κάνει σχολική εκπαίδευση για να γίνει νοσοκόμα για ηλικιωμένους.

Linda: Πάντα βρίσκω ωραίο να βλέπω πώς εξελίσσονται τα άτομα που συμμετέχουν με την πάροδο του χρόνου. Το πώς ανοίγονται και αποκτούν αυτοπεποίθηση. Το να μπορούν και να τους επιτρέπεται να εμπιστεύονται είναι μια σημαντική εμπειρία για τα ίδια. Και για εμάς είναι πολύ ικανοποιητικό να μπορούμε να τα συνοδεύουμε στο δρόμο τους και να επεξεργαζόμαστε μαζί τους μια νέα προοπτική.

21. Αυτές είναι κάποιες όμορφες εμπειρίες ... Υπάρχουν στιγμές κατά τις οποίες τα άτομα ανακαλύπτουν τις δικές τους δυνατότητες κάνοντας ένα βήμα παραπέρα; Ποια παραδείγματα θα μπορούσαν να δοθούν για αυτή την άτυπη μάθηση;

Silke: Μπορεί πάντα να παρατηρηθεί πως τα άτομα γίνονται πιο σίγουρα για τον εαυτό τους, ανεξάρτητα και δημιουργικά με την πάροδο του χρόνου. Αυτό δεν είναι κάτι που μπορεί να καθοριστεί σε μια συγκεκριμένη στιγμή, αλλά μάλλον αποτελεί μια συνεχή διαδικασία. Μερικές φορές, υπάρχουν αναποδιές, δηλαδή τα άτομα χειροτερεύουν ξανά. Τότε, είναι σημαντικό να μην τα παρατάμε, να είμαστε εκεί για αυτά και να τα βοηθάμε να σταθούν ξανά στα πόδια τους. Μακροπρόθεσμα, συνήθως παρατηρείται πάντα μια θετική εξέλιξη.

Ένα ωραίο παράδειγμα μιας πολύ θετικής εξέλιξης είναι η συμμετέχουσα Melanie, η οποία στην αρχή δεν ήθελε να έρθει και στη συνέχεια εξελίχθηκε θαυμάσια. Σήμερα, είναι πολύ πιο σίγουρη για τον εαυτό της, ανεξάρτητη και θαρραλέα. Αναπτύσσει δημιουργικές ιδέες μέσα από τον εαυτό της και έχει βρει το θάρρος να συνεχίσει να εργάζεται στον επαγγελματική τομέα που διάλεξε.

Μπορούμε να τη ρωτήσουμε:

Silke: "Πώς ήταν για σένα να έρχεσαι στο εργαστήριο ραπτικής στην αρχή; "

Melanie: "Περίεργο. Στην αρχή δεν ήθελα να μείνω. Στην πραγματικότητα έμεινα μόνο επειδή ανησυχούσα για τις κυρώσεις, αλλά στη συνέχεια αποτέλεσε μια ευχάριστη εμπειρία με την οποία συνέχισα να ασχολούμαι. "

Silke: "Και πώς είναι τώρα; Τι σε έκανε να αποφασίσεις να πάρεις και το απολυτήριο του λυκείου σου; "

Melanie: "Η δουλειά με έχει κάνει πιο ανεξάρτητη και μου έχει δώσει νέες ιδέες. Και μπορώ επίσης να χρησιμοποιήσω αυτά που έμαθα εδώ στο σπίτι. Η εργασία με έκανε επίσης να συνειδητοποιήσω ότι μπορώ και θέλω να κάνω πολύ περισσότερα για μένα."



22. Σε ευχαριστώ για τη συμβολή σου Melanie. Μας κάνει πραγματικά χαρούμενες να μαθαίνουμε ότι υπάρχουν άτομα που μπορούν επίσης να αντιληφθούν και να παρατηρήσουν μια θετική εξέλιξη στον εαυτό τους! Και τώρα η τελευταία, ερώτηση στη σημερινή συνέντευξη. **Κοιτάζοντας πίσω: Τι πήρατε μαζί σας; Τι σας επηρέασε ιδιαίτερα πρόσφατα ως εκπαιδευτικούς στην πορεία υλοποίησης μιας ειδικής εκπαιδευτικής αποστολής;**

Silke: Οι στιγμές κατά την διάρκεια του κορονοϊού ήταν δύσκολες. Η προσωπική επαφή είναι πολύ σημαντική για εμάς.

Προσπαθούσαμε να κρατήσουμε τα άτομα απασχολημένα με εργασίες στο σπίτι, καθώς δεν μας επιτρεπόταν να εργαστούμε μέσα στις ομάδες. Δεν ήταν πάντα εύκολο να το οργανώσουμε αυτό με ουσιαστικό τρόπο, αλλά λειτούργησε σχετικά καλά με αυτόν τον τρόπο και δεν χάσαμε τη σύνδεση με τα άτομα.

Linda: Είναι σημαντικό να έχουμε υπομονή. Πολλά άτομα χρειάζονται χρόνο. Αξίζει να επενδύσουμε αυτόν τον χρόνο ώστε τα άτομα να μπορέσουν να χτίσουν κάτι με την υποστήριξή μας, γιατί κάθε άτομο αξίζει να εκτιμάται.

Seher: Σας ευχαριστώ πολύ για τις ειλικρινείς, πολύτιμες και ιδιαίτερα εμπλουτιστικές απαντήσεις σας και σας ευχαριστώ και πάλι που μοιράζεστε και αφιερώνετε χρόνο για να βοηθήσετε τα άτομα που δυσνητικά μπορούν να λάβουν μέρος και τους ανθρώπους που είναι πρόθυμοι να μάθουν!

Silke: Σας ευχαριστώ.

Linda: Σας ευχαριστώ και εγώ.