

# Taaxira Trunfio Sylla

## Atelier Wëssiin



Il progetto nasce, o viene dato alla luce come il suo nome woloff «Wëssiin» indica, da un'esperienza decennale di Taaxira Trunfio Sylla nell'ambito della sartoria, un'attività interrotta alcuni anni per seguire altri percorsi professionali e di crescita personale nel campo umanitario.

La posizione occupata presso l'Organizzazione Sylla Caap ha poi aperto nuove prospettive. Da qui nasce la volontà di creare qualcosa dall'incontro della sartoria occidentale con i tessuti e colori tradizionali dell'Africa.

Vi è stata quindi l'opportunità di entrare a contatto stretto con la cultura africana e di studiare le forme e il significato simbolico dei tessuti tradizionali. Questo ha portato alla decisione di riprendere l'attività sartoriale completando l'esperienza accumulata con le nuove competenze acquisite.

L'impresa si pone come obiettivo quello di assecondare il crescente desiderio di interculturalità della donna moderna che si sente cittadina del mondo. L'attività professionale si coniuga quindi con quella solidaristica con una devoluzione percentuale del guadagno, per sostenere la sartoria nata in seno al progetto Afrika Mandela Ranch in Senegal.

Lo scopo è di favorire l'unione delle donne dei villaggi e accompagnarle nella formazione di una cooperativa femminile e seguirne la formazione nel taglio e cucito di abiti e manufatti e nella riscoperta delle tecniche di tintura e tessitura tradizionali.

Taaxira : durante le mie ricerche, ho letto che in Mali si rappresentano maschere di legno con la bocca aperta, con trama e ordito al posto di denti e lingua; come a dire che la parola è sacra, ed il tessuto è Parola. Io credo fermamente che l'incontro tra gli Esseri Umani sia più semplice quando si esplorano le necessità comuni: gli abiti, il cibo, la musica. Così si rivelano le radici comuni per poter camminare insieme!